



UFUTA Ambition 2020 - Partage des conférenciers

Pour profiter de ces conférences vous devez être membre de l'UFUTA

Mise à Jour au 01/09/2019	Titre de la conférence	Résumé / accroche
1	L'épopée de Gilgamesh	Vieille de 35 siècles, et de loin antérieure à l'Iliade et à l'Odyssée, l'épopée de Gilgamesh est la première œuvre littéraire de l'humanité. Toujours d'actualité, cette œuvre majeure surprend par sa modernité, sa singularité, sa faculté à soulever les questions essentielles et existentielles que l'homme se pose toujours. Elle influencera notamment la Genèse biblique et la mythologie gréco-romaine dont elle constitue la matrice.
2	La création du monde et des dieux dans la mythologie gréco-romaine	L'homme s'est toujours posé la question de ses origines : d'où viennent le monde et les dieux ? Les mythes proposent, présentent, développent une explication de la cosmogonie et de la théogonie. Ils nous font entrer dans l'univers fécond des Titans, des Géants, des Olympiens ... Leur réponse est source d'éclaircissement, et contribue à la clarification de ce mystère si troublant des origines
3	Le mythe du labyrinthe	La figure du labyrinthe est omniprésente de la plus antiquité à nos jours. D'où viennent cette fascination ? Comment se manifestent cette survivance, cette prolifération, ces métamorphoses d'un imaginaire, de la Renaissance à aujourd'hui ? En quoi le labyrinthe constitue-t-il un rite de passage, un cheminement patient, volontaire, exigeant, pour une meilleure Connaissance de soi et du monde ?
4	Dionysos : l'Autre, l'Etranger, le Différent	Comment Dionysos est-il devenu le dieu du vin, de la fête, du théâtre ? Dionysos est l'élan vital, spontané, déchaîné, le jaillissement des forces élémentaires. Peut-on, doit-on écarter son invitation à ne pas refouler la part d'étrangeté qui gît au fond de nous, à accepter la part d'imprévu, d'inattendu qui, de prime abord, nous dérange ?
5	"DALI, le Rebelle Magnifique"	Un diaporama commenté sur la vie et l'œuvre de DALI.... Pourquoi le rebelle ? Pourquoi le magnifique ?
6	ESPAGNE PASSION	A l'aide d'un diaporama qui présente de nombreuses photos, parfois connues, parfois suprenantes, l'auteur part à la découverte de l'Espagne et vous propose de vous interroger sur celle-ci : L'Espagne est une passion: mais existe-t-il des "ESPAGNE"? L'Espagnol et son double: les 3 religions coexistent elles ? L'Espagne n'est plus différente: sa démocratie saura-t-elle garantir l'unité Nationale?
7	Le Mozart Noir	11 ans avant Wolfgang, un autre virtuose venait au monde le 25/12/1745. Un métis de Guadeloupe, le 1er black de la musique française... Il est amené à Paris où il reçoit une éducation de noble, il devient escrimeur d'élite et apprend le violon, il se produit en concert, il compose 12 concertos pour violon 2 recueil de quatuor etc... surdoué il est le chouchou de Marie Antoinette.



UFUTA Ambition 2020 - Partage des conférenciers

Pour profiter de ces conférences vous devez être membre de l'UFUTA

Mise à Jour au 01/09/2019	Titre de la conférence	Résumé / accroche
8	OGM, pesticides et santé	Parmi les nombreuses questions qui font débat autour des OGM, tant dans la société civile qu'au sein de la communauté scientifique, se trouve celle de l'évaluation sanitaire. 99 % des OGM cultivés à la surface de la planète accumulent naturellement des pesticides qui vont se retrouver dans la chaîne alimentaire. L'intervenant développe les questions que pose cette évaluation en s'appuyant sur l'étude toxicologique de long terme réalisée par l'équipe de Gilles-Eric Séralini sur des rats, qui a suscité des controverses.
9	En direct de Mars avec CURIOSITY	Présentation et bilan de trois années de déambulations martiennes à bord du robot CURIOSITY. La mission sera présentée et son appareillage scientifique décrit. Les derniers résultats d'analyse du sol martien seront résumés.
10	Sources radioactives qui nous entourent (Les)	La radioactivité, c'est naturel ! C'est aussi artificiel et l'homme en a trouvé de nombreuses applications. Nous découvrirons des objets radioactifs qui nous entourent, parfois sans qu'on le sache. Nous parlerons des rayonnements qui proviennent du soleil, des étoiles, du sol. Nous décrirons les premières applications de la radioactivité après sa découverte en 1896, puis les sources médicales et leurs utilisations. Enfin, nous aborderons les applications dans le monde industriel non nucléaire.
11	Benjamin Millepied, directeur du Ballet de l'Opéra	Un vent de fraîcheur souffle sur le Ballet de l'Opéra de Paris avec l'arrivée du nouveau directeur, Benjamin Millepied. Mais qui est réellement le médiatique chorégraphe du film Black Swan, « Monsieur Nathalie Portman » ? Nous évoquerons sa vie, sa carrière de danseur qui l'a mené au New York City Ballet où il a présenté ses premiers essais chorégraphiques avant de fonder son propre groupe, le « LA Project », et ses projets pour le Ballet de l'Opéra.
12	Turner, Hugo, Monet... La Seine selon les artistes	Lascive et changeante au fil des ciels qui s'y reflètent, la Seine n'en finit pas d'inspirer les artistes. Pastels de Turner, huiles de Corot, de Sisley, de Boudin ou de Monet, crayons et lavis de Hugo, écrits de Corneille, de Flaubert ou de Maupassant... Les plus grands artistes y ont trempé la plume ou le pinceau de leur inspiration. A travers une remontée de fleuve, du Havre aux portes de l'Ile-de-France, la Seine se fait porteuse de ce que l'art fait de meilleur.
13	Je suis hypertendu !	L'hypertension artérielle, qui correspond à une trop forte pression exercée sur les parois des artères, est la maladie chronique la plus fréquente au monde, puisqu'elle touche plus d'un milliard de malades. Et pourtant, chaque cas est particulier : le traitement d'un patient ne conviendra pas à un autre. Il existe de nombreux moyens de traitement, médicamenteux ou non, en fonction de votre style de vie.
14	Le Paris médiéval à travers les enluminures	Au cours du Moyen-Age, l'urbanisme régulier légué par l'Antiquité a fait place à des schémas qui ont marqué les villes modernes : complexité des espaces, rues, constructions et densité de l'habitat. Depuis le XIXème siècle, les études topographiques ont renouvelé la connaissance des dynamiques urbaines, tandis que les méthodes de l'archéologie se sont diversifiées pour révéler des aspects méconnus de la plus grande cité de l'Occident médiéval. Le Paris médiéval en images.



UFUTA Ambition 2020 - Partage des conférenciers

Pour profiter de ces conférences vous devez être membre de l'UFUTA

Mise à Jour au 01/09/2019	Titre de la conférence	Résumé / accroche
15	L'Eau, un trésor en partage	L'eau est l'un des enjeux majeurs du XXIème siècle. Cette ressource, considérée jusqu'ici comme inépuisable, est-elle devenue un trésor convoité ? Après avoir dressé une vue d'ensemble des ressources en eau de la planète, la conférence présentera les conséquences hydrologiques des changements climatiques. Aurons-nous assez d'eau pour produire la nourriture nécessaire à l'échelle mondiale, vu l'évolution démographique, les modifications des habitudes alimentaires et la concurrence avec la production bioénergétique ?
16	Le Street art	Du graffiti au pochoir, de la projection vidéo à la création d'affiche, de la peinture murale au détournement de mobilier urbain, le Street art s'est développé sous une multitude de formes, avec des motivations plurielles. L'artiste qui s'empare de la rue veut-il laisser une trace, éveiller les consciences, révéler un lieu ? Quant au succès actuel du Street art, ne risque-t-il pas de dénaturer une pratique originellement clandestine et subversive ?
17	Que serait un monde sans champignon ?	Que ferions-nous sans ces champignons qui nous fournissent de précieux antibiotiques, des statines pour réguler le cholestérol, des vaccins ou des immunosuppresseurs pour les greffes d'organes ? Quelle « relation amoureuse » unit les plantes et les champignons depuis plus de 400 millions d'années ? Cependant, certaines espèces de champignons peuvent être pathogènes pour les plantes ou les animaux. Seule une parfaite connaissance de leur « mode de vie » pourra assurer l'avenir de l'humanité.
18	Zoom sur notre amie la Lune	La Lune est devenue notre amie en rassurant nos lointains ancêtres, inquiets de la disparition quotidienne du Soleil. A la fois familière et mystérieuse, elle attire depuis toujours poètes et scientifiques. Bien que l'homme ait foulé son sol il y a quarante-cinq ans, elle n'a pas encore livré tous ses secrets et son exploration redevient d'actualité. Que savons-nous de cet unique satellite naturel de la Terre ? D'où vient-elle ? Quelle influence a-t-elle sur notre planète ? Et quelles réponses attendons-nous des prochaines missions lunaires ?
19	La mémoire humaine : ses visages et ses mystères	La mémoire est multiple, implicite ou explicite, épisodique ou sémantique. Elle peut-être automatique ou intentionnelle. A court terme, elle est une simple réduplication d'une information mais aussi une mémoire de travail, de capacité limitée, de durée de vie brève, mais précieuse, à l'image de la mémoire vive de l'ordinateur. La mémoire à long terme suppose un encodage, un stockage et un rappel des informations. Elle se déploie dans une mémoire épisodique et dans une mémoire sémantique. la première permet un "voyage dans le temps" ; elle s'exprime par le souvenir. La seconde est un savoir sur nous, sur les autres, sur le monde. La mémoire autobiographique permet la construction identitaire de chaque être humain comme une personne unique capable de se dire dans une histoire et ainsi de témoigner de son "identité narrative". Complexe et fragile, la mémoire donne à la vie son sentiment de continuité. Comment évolue-t-elle tout au long de la vie ? Comment s'exprime sa vulnérabilité ? Comment prendre soin de sa mémoire dont l'écheveau complexe fonde le "sentiments de soi" ?



UFUTA Ambition 2020 - Partage des conférenciers

Pour profiter de ces conférences vous devez être membre de l'UFUTA

Mise à Jour au 01/09/2019	Titre de la conférence	Résumé / accroche
20	Greffes et pénuries d'organes : le don d'organes comme don de soi	<p>La greffe reste le traitement incontournable de nombre de maladies et notamment de maladies du cœur ou des reins. Et pourtant, malgré les dispositions législatives, malgré les campagnes de sensibilisation, il demeure dans notre pays une pénurie d'organes, inscrite dans une réticence et une résistance au don.</p> <p>Cette réticence concerne les prélèvements faits sur des personnes dont la mort atteint d'abord le cerveau (comas dépassés) ou le cœur (cœur arrêté). Car la situation de prélèvements, dans l'atmosphère dramatique d'un accident, ou dans un contexte de réanimation enseigne d'autres visages de la mort et du don. Le don entre vivants et en particulier le don d'un rein a été longtemps confiné en France à la sphère familiale et il a fallu attendre la dernière loi relative à la bioéthique pour permettre le don entre personnes liées affectivement. Les lois peuvent ainsi ne pas atteindre leur but dans le don à partir d'un sujet décédé comme elles peuvent aussi retarder la prise de conscience de la primauté des liens du cœur sur les liens du sang comme ce fut le cas pour les dons entre vivants. Et pourtant, les greffes d'organes sont vitales pour tant de maladies qu'il vaut la peine de repenser une pédagogie du don et ainsi espérer une meilleure prise de conscience sociale de la nécessité du don, inscrit dans la réalité psychologique des existences humaines.</p>
21	La maladie d'Alzheimer : mieux comprendre pour mieux accompagner	<p>L'allongement de la durée de vie a révélé l'ampleur épidémiologique de maladies neurodégénératives et notamment de la maladie d'Alzheimer. Sous-tendue par des désordres biologiques, ses manifestations neuropsychologiques affectent de manière spécifique la mémoire des événements de la vie, le langage, la capacité d'agir, la capacité de reconnaître le monde et autrui et elle n'épargne ni le comportement ni les compétences émotionnelles. Elle bouleverse ainsi le sentiment de Soi de manière tout autre que le vieillissement normal. Comment discerner la personne humaine au-delà de ses bouleversements identitaires ? Comment articuler les concepts d'identité et de dignité ? La maladie d'Alzheimer convoque à une responsabilité et à une quête interrogative de l'humain. Pourquoi et comment informer une personne qui oublie ? Comment repenser, au-delà de l'oubli, l'authenticité de l'instant ? Comment concilier l'autonomie en contexte de dérive identitaire ? Comment enfin au-delà d'une éthique déclamatoire, tenter la mise en œuvre d'une éthique performative qui conduise à prolonger l'identité de l'Autre et ainsi à mieux l'accompagner ?</p>
22	Disney... ou la quête de la cité idéale	<p>Son intérêt pour les films d'animation déclinant dans les années 1940, Walt Disney (1901-1966), passionné d'urbanisme et très au fait des différents concepts de villes idéales médiatisés à l'époque, s'intéressait de plus en plus aux problématiques urbanistiques.</p> <p>L'ouverture en 1955 du premier Parc Disneyland en Californie marque très clairement cet intérêt avec la création d'une ville idéale où, l'univers extérieur étant neutralisé, tout est contrôlé et aseptisé et le présent occulté. Considéré comme un modèle d'urbanisme, Disneyland est en fait une utopie postmoderne parfaitement scénarisée... La recherche du bonheur dans une cité idéale, inscrite dans un processus de disneylandisation, sous-tend clairement les différents projets urbanistiques de Walt Disney ou de la Walt Disney Cie, qu'il s'agisse d'une récréation dans un monde fantasmé et déconnecté du réel ou de la création d'une communauté idéale rêvée.</p>



UFUTA Ambition 2020 - Partage des conférenciers

Pour profiter de ces conférences vous devez être membre de l'UFUTA

Mise à Jour au 01/09/2019	Titre de la conférence	Résumé / accroche
23	"Le Vimeu Industriel"	
24	"La nouvelle donne portuaire française"	
25	"Habiter les navires, le monde marin du commerce international"	
26	"Gens de Mer, acteur de la mondialisation",	
27	"Habiter Montréal"	
28	"Habiter la mer"	
29	"Baie de Somme et Traict du Croisic, deux espaces entre terre et mer"	
30	"le civisme dans la société française contemporaine"	
31	"La Yougoslavie",	



UFUTA Ambition 2020 - Partage des conférenciers

Pour profiter de ces conférences vous devez être membre de l'UFUTA

Mise à Jour au 01/09/2019	Titre de la conférence	Résumé / accroche
32	"l'Europe et le citoyen"	
33	Image des USA en France depuis la seconde guerre mondiale"	
34	"Le Français et leur passé colonial"	
35	"la nécessité de revenir à la déclaration des droits de 1789",	
36	"Y a t'il un devoir de mémoire"	
37	"L'ouverture de la Chine au Monde"	
38	"les révolutions de Meiji"	
39	"Les conséquences durables de la Grande Guerre sur l'histoire du continent européen"	



UFUTA Ambition 2020 - Partage des conférenciers

Pour profiter de ces conférences vous devez être membre de l'UFUTA

Mise à Jour au 01/09/2019	Titre de la conférence	Résumé / accroche
40	"le domaine colonial français 1944/1947"	
41	"le Brexit"? "Il y a 500 ans Martin Luther", "Les françaises du code civil à nos jours".	
42	Le sergent Paul Hannecart", "René Coty", "la libération de Kiev"	
43	"les premières dames de France", "Le siège de la poche de Dunkerque"	
44	"les batailles de Craonne et de Laon", "Le Cinéma Français durant les années Charles de Gaulle"	
45	"L'histoire selon Sacha Guitry", "le Rôle du train dans la préparation des offensives durant la 1ère guerre mondiale"	



UFUTA Ambition 2020 - Partage des conférenciers

Pour profiter de ces conférences vous devez être membre de l'UFUTA

Mise à Jour au 01/09/2019	Titre de la conférence	Résumé / accroche
46	la guerre de 100 ans; La société médiévale à travers la peinture flamande.E31	
47	Les coccinelles, les papillons, les libellules	